Du mardi 22 mars au samedi 2 avril 2011 à 20h30
relâche dimanche et lundi

PART D'UN ANGE

De: **Céline De Bo** - Avec: **Ana Rodriguez**
Mise en scène: **Céline De Bo -** Assistanat: **Aurélie Boxus**



Pas facile de s'attaquer à l'ouvrage de la tarte aux pommes
par les temps qui courent.
Il faut que la pomme soit en parfaite adéquation avec son œuvre.
Il faut être certain que la pomme soit à l'apogée de son existence.
Que l'expression de ses sentiments soit irréprochable.
Que l'épluchage se fasse au plus près de la chair.
Que chaque tranche coupée soit irrévocablement symétrique
aux autres et mince, très mince.
Que la présentation évoque le bonheur. Et que chaque bouchée
soit une danse sensuelle partagée à deux.
Angelita vous propose de découvrir la fabuleuse recette
de la véritable tarte aux pommes.
Une aventure culino-orgasmique à ne pas manquer!

"La recette d'Angélita est réglée au millimètre et faite avec amour. Si seulement il pouvait en être ainsi de sa vie!" Le Soir, 6 mai 2009.

Régie: **Cédric Cerbara et** Laurence de Lafontaine-Mockle

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance

Entrée: 15 € - 12 € pour pré-vente et groupe - 10 € avec carte d'étudiant
1,25 € pour Article 27 (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)
et aussi Arsène 50

Du mercredi 6 au samedi 9 avril 2011 à 20h30

AURÉLIA

Aurélie Dorzée: violins, viola, vocals, trumpet violin
Tom Theuns: guitars, vocals, piano, harmonium, banjo, sitar
Stephan Pougin: percussions & drums



L'heure du loup, c'est l'heure où la nuit se termine…

La musique de ces trois musiciens allumés, c'est du haut vol d'images sonores! Décalée, déjantée, elle vous plonge dans l'obscurantisme. Toute en ambivalence: côté pile, une fête révolutionnaire cubaine ou un cabaret ethnique sur vocalises délirantes; côté face, une fresque tribale.
Cette fabrication «**Made in Belgium**» zigzague entre la mélancolie de l'alto, l'humour et la poésie. Un monde particulier, celui des Auréliens, à découvrir aussi sur scène car ce trio dégage une énergie et une complicité rare. C'est brut et beau, c'est un voyage sans fin… **Allons-y!**



www.aurelia-feria.com

Régie: Laurence de Lafontaine-Mockle

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance

Entrée: 15 € - 12 € pour pré-vente et groupe - 10 € avec carte d'étudiant
1,25 € pour Article 27 (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)
et aussi Arsène 50

Du mardi 12 au samedi 23 avril 2011 à 20h30
relâche dimanche et lundi

UNE NUIT ARABE

REPRISE

Texte: Roland Schimmelpfennig
Mise en scène et avec: Dirk Opstaele
Spectacle en néerlandais surtitré en français



Une nuit de pleine lune accablante en juin, un bloc d'habitations dans une banlieue allemande, cinq personnes ordinaires. Le syndicat du bloc C cherche à savoir pourquoi les étages supérieurs n'ont pas d'eau. Au septième, Fatima attend son amant pendant que son conjoint dort sur le canapé. Le voyeur romantique du bloc d'en face rôde dans la cage d'escalier à la recherche de l'appartement de deux femmes. Dans un jeu entre désir et hasard, les trajectoires des protagonistes prennent un tournant funeste.
Une nuit arabe de l'auteur allemand **Roland Schimmelpfennig** devient du théâtre conté et accompagné de piano. Dans un jeu magistral avec la pianiste **Iris De Blaere**, **Dirk Opstaele** se glisse alternativement dans la peau de chacun des personnages. A moins que ce songe moite d'une nuit d'été ne se joue seulement dans la tête d'un seul d'entre eux?

Musique: Frank Nuyts - Piano: Iris De Blaere - Coach: Peter De Graef
Coproduction: Ensemble Leporello et Hardscore

Régie: Laurence de Lafontaine-Mockle

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance

Entrée: 15 € - 12 € pour pré-vente et groupe - 10 € avec carte d'étudiant
1,25 € pour Article 27 (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)
et aussi Arsène 50

Du mercredi 4 au samedi 7 mai 2011 à 20h30

BAL TABARIN



Pierre Christiaens: voix - **Lodewijk Dedain**: guitare et voix
Hans Mortelmans: guitare, accordéon, voix
Benny Van Acker: contrebasse - **Alexandre Tripodi**: violon

Nos cinq malicieux représentants du "**swing flamouche**" (soufflet à bretelles, cordes et chœurs) s'en reviennent partager leur univers poétique et belgitudinesque (swing frondeur et bouleversant, textes fantaisistes, tendres ou déchirants) avec une complicité contagieuse et jubilatoire.

Ce nouveau passage à **La Samaritaine** sera l'occasion d'un retour sur ces cinq dernières années… agrémenté, bien entendu, de quelques joyeuses surprises et de toutes nouvelles créations!

Dodelinements et sourires sont à prévoir!

www.baltabarin.be

Régie: Laurence de Lafontaine-Mockle

Réservations au **02.511.33.95** (24h sur 24)
ou **samaritaine@skynet.be** 24h (au moins) à l'avance

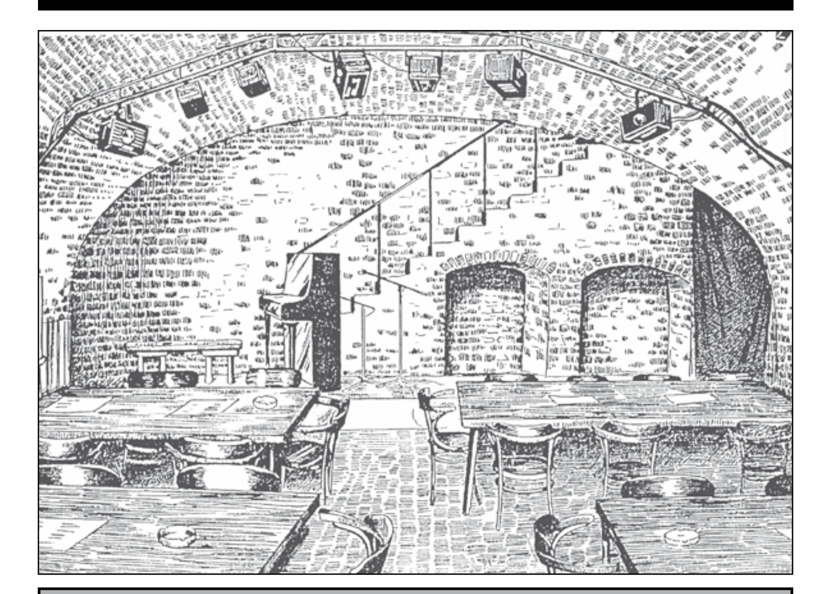
Entrée: 15 € - 12 € pour pré-vente et groupe - 10 € avec carte d'étudiant
1,25 € pour Article 27 (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)
et aussi Arsène 50

La Samaritaine, mode d'emploi:

tous renseignements sur notre site

www.lasamaritaine.be

Réservations: 02 511 33 95



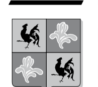
La s.p.r.l. MAVADY (Freddy Van Dijck) & EUROFISCA (Bruno Moussoux) soutiennent La Samaritaine

L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine est aidée par



RÉALISÉ AVEC L'AIDE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE
DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CULTURE – SERVICE DE LA DIFFUSION

LES TOURNÉES ARTS ET VIE



LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE DE LE RÉGION DE BRUXELLES CAPITALE

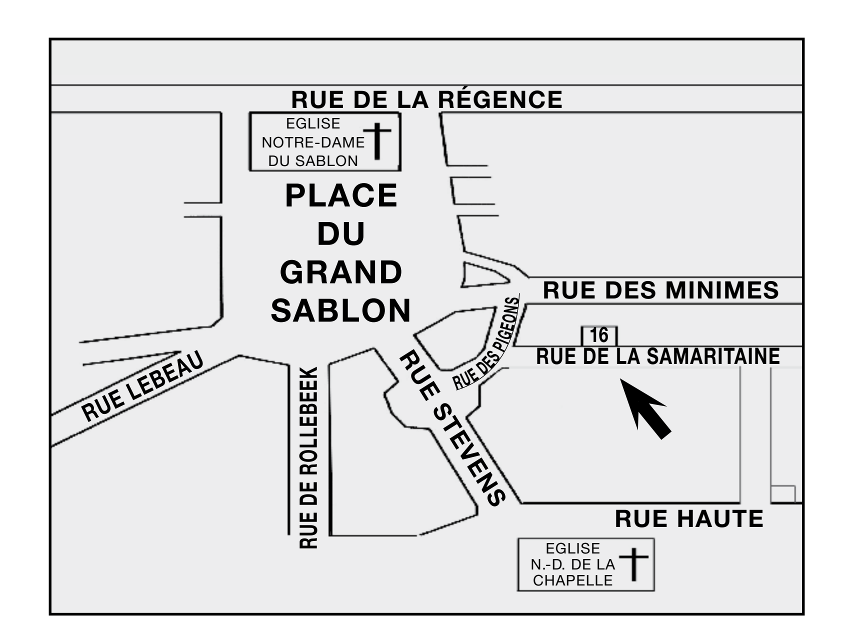
L'ASSEMBLÉE DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE





www.arsene50.be





Ce périodique vous est offert
par l'asbl Café-Théâtre La Samaritaine.
Mais vous nous aideriez beaucoup
en participant à nos frais
d'impression et de poste...
en versant une somme annuelle
de 10 € au compte **068-2187681-67.**

Merci,

Huguette

L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine

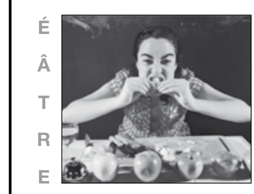
Président: Christian Labeau - Trésorier: Bruno Moussoux
Secrétaire: Olivier Voglaire - Administratrice déléguée: Huguette Van Dyck
Concepteur du site internet: Philippe Garcia

AGENDA

MARS - AVRIL - MAI 2011

THÉÂTRE

Du mardi 22 mars au samedi 2 avril 2011 à 20h30
relâche dimanche et lundi



PART D'UN ANGE

de Céline De Bo
avec Ana Rodriguez

MUSIQUE

Du mercredi 6 au samedi 9 avril 2011 à 20h30



AURELIA

avec Aurélie Dorzée, Tom Theuns et Stéphan Pougins

THÉÂTRE

Du mardi 12 au samedi 23 avril 2011 à 20h30
relâche dimanche et lundi

REPRISE



UNE NUIT ARABE

de R. Schimmelpfenning, par l'Ensemble Leporello
avec Dirk Opstaele et Iris De Blaere

Petites vacances de Pâques

CHANSON

Du mercredi 4 au samedi 7 mai 2011 à 20h30



BAL TABARIN

avec Pierre Christiaens, Hans Mortelmans,
Lodewijk Dedain, Benny Van Acker et Alexandre Tripodi.

INFORMATION À RETENIR

Les spectacles à La Samaritaine commencent à l'heure indiquée.

Merci d'en tenir compte et d'arriver 30 minutes à l'avance.

Mise en page: Olivier Voglaire (Tél. 02/511.83.17)

Editeur responsable: H. Van Dyck, rue de la Samaritaine, 16 - 1000 Bruxelles

SAMARITAINE

A S B L CAFÉ-THÉÂTRE

16, RUE DE LA SAMARITAINE 1000 BRUXELLES (SABLON)

BIMESTRIEL D'INFORMATIONS CULTURELLES

MARS - AVRIL - MAI

N°149 27ème ANNÉE 2011

DIRECTION ARTISTIQUE: HUGUETTE VAN DYCK
OUVERT LES SOIRS DE SPECTACLES DÈS 19H30, SPECTACLE À 20H30
Réservations: 02/511.33.95 - E-mail: samaritaine@skynet.be

www.lasamaritaine.be

Belgique-België
P.P.
1030 Bruxelles 3
1/3460
P002793